

Janko Levanič, lično



Roden sam u Gorišnici kod Ptuja, 10. 9. 1959. godine.

Fotografija je bila za mene nešto izuzetno već od ranog detinjstva. Sa 10 godina dobio sam prvi fotoaparat – pokvaren koji nije bio više za upotrebu, ali sam ga sa igrom popravio i snimio prvi film. Prve fotografije bile su malo ružne, ali drugi film i svi ostali bili su već puno bolji.

Krajem osnovne škole počeo sam da sam pravim crno – bele fotografije, prvo u školskoj laboratoriji i odmah kad je bila prilika nabavio sam svoju foto laboratoriju.

Krajem osnovne škole imao sam prvu izložbu crno bele fotografije.

U srednjoj školi bio sam član Foto – kino kluba « Ptuj » gde sam učestvovao sa svojim fotografijama na izboru fotografije meseca i na nekoliko međunarodnih izložbi. U to vreme bio sam mentor i učitelj članova foto grupe na dve osnovne škole. Posle srednje škole bio sam u Ljubljani član Foto kluba »ŠOLT« (Studentska organizacija ljudske tehnike) gde smo puno radili na izložbama (sportska fotografija, pokrajina, planinarstvo, događaji...). Tu sam se prvi put sreo sa izradom fotografija u boji i izradom fotografija sa dia slajdova, gde smo bili među prvima u zemlji.

Sve moje fotografije koje sam slao na izložbe po celoj zemlji i inostranstvu (Nemačka, Francuska, Italija, Austrija) bile su primljene na izlaganje za što moram biti zahvalan našom mentoru u » ŠOLT – u » jer je stvarno bio specijalista.

Kad su se u devetdesetim godinama pojavili prvi digitalni fotoaparati bio sam prvi na ovom delu zemlje koji je imao digitalni fotoaparat. Bila je to mala Kodakova kamera resolucije 493 x 373. Kako sam se počeo baviti i sa štampom ovo je bilo stvarno veliki korak napred jer sam imao pripremljenu formu sa fotografijom za štampu u nekoliko minuta, a ostali su još uvek nosili filmove na razvijanje.

Sa karnevalskom fotografijom počeo sam se baviti kad sam se upoznao sa Zvonkom Križajem – Zokijom koji je bio drugi Prince Ptujskog kurentovanja. Pozivao me je na sve karnevale i sve ostale manifestacije gde je on učestvovao (konji, folklor...) i tako je nastalo nekoliko fantastičnih fotografija.

Takođe trebam spomenuti i gospodina Branka Brumena, potpredsednika asocijacije karnevalskih gradova Evrope koji me podržavao u mom poslu.

Mnogi su upotreblili moje fotografije za svoju prezentaciju.

Moje fotografije bile su objavljene u novinama u više zemalja (Slovenija, Srbija, Austrija, Hrvatska, Francuska i Belgija) kao i u više publikacija.

Imao sam i nekoliko većih samostalnih izložbi karnevalske fotografije (Vrnjačka Banja i Šabac – ulične izložbe, Mužlja, Varaždin) kao i nekoliko manjih.

Fotografije sa karnevala redovno objavljujem na društvenoj mreži Facebook gde imam lajkove iz celog sveta, od Evrope, Amerike, Azije, Avstralije...

Imam i poziv na karneval u Rio de Janeiro, ali još je problem obezbediti potreban novac za odlazak.

Redovan sam pratilec svih najvažnijih karnevala (svi domaći oko Ptuja i oko 15 – 20 međunarodnih godišnjeg).



Centar za edukaciju i rad sa djecom i omladinom „MIS“ „Banjaluka i
Centar za kulturne i promotivne djelatnosti „Primera MLL“ „Banjaluka“



**Izložba fotografija
Janka Levaniča, Ptuj Slovenija
U saradnji sa Društvom Slovenaca "TRIGLAV" Banja Luka**

PONEDELJAK 23. mart 2015. godine u 18 časova

„ART Centar Banjaluka“, Ulica Skendera Kulenovića 67.



Izložba je otvorena od 23. marta do 29. marta

PRIJATELJI „ART Centra Banjaluka“ - „ART Galerije“ :





PRIJATELJI „ART Centra Banjaluka“ - „ART Galerije“:

